

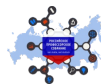


Правительство
Челябинской
области



При поддержке
Губернатора
Челябинской
области

Совет ректоров вузов
Челябинской области



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

ЕВРАЗИЯ-2022:

социально-гуманитарное
пространство в эпоху глобализации и
цифровизации

ПЛОЩАДКА 4.1

Челябинский
государственный
институт культуры

Культура и искусство
в современном мире



ПРОГРАММА

7-8 апреля 2022, Челябинск

7 апреля 2022 года

ПЛОЩАДКА 4.1

«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Челябинский государственный институт культуры (П 4.1; П 4.3)

ул. Орджоникидзе, 36а

09.00 – 17.00
время местное

Международная научная конференция «Цифровое будущее культуры и искусства: цифровой продукт, цифровые коммуникации, цифровой пользователь»

09.00 – 10.00 **Регистрация**

10.00 – 12.00 **Пленарное заседание «Гуманистический потенциал цифровизации культуры и искусства» (П 4.1.0)**

Зал заседаний
Ученого совета,
ул. Орджоникидзе,
36а

Модератор – **Сергей Борисович Синецкий**, проректор ЧГИК, профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, кандидат педагогических наук.

Приветствие:

Ольга Николаевна Астафьева, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления, профессор кафедры ЮНЕСКО РАНХиГС при Президенте РФ (г. Москва), доктор философских наук, профессор.

Доклады:

1. **Л. Б. Зубанова (Челябинский государственный институт культуры)**. Цифровая социализация в XXI веке: культура опережения или замедления?
2. **О. В. Шлыкова (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Москва)**. Цифровые технологии в продвижении учреждений культуры: теоретические и практические аспекты.
3. **М. А. Мясникова (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург)**. Театр в цифровой среде: проблемы и перспективы.
4. **И. Д. Тузовский (Челябинский государственный институт культуры)**. Гуманистический потенциал Цифровой эпохи.

Вопросы и дискуссия.

15.30 – 17.00 Секция 1. Культурная политика содружества: международные коммуникации в евразийском научном пространстве (П 4.1.1)Ауд. 3208,
ул. Орджоникидзе,
36аРуководитель – **О. Н. Астафьева.**
Ученый секретарь – **Л. Б. Зубанова.****Основные доклады:**

1. **С. Б. Синецкий (Челябинский государственный институт культуры).** Челябинск как инфраструктурный центр культурной политики содружества Евразии.
2. **В. С. Невелева (Челябинский государственный институт культуры).** Философские идеи евразийства: актуальный смысл и значение в современном мире.
3. **Е. А. Кари-Якубова (Государственная академия хореографии Узбекистана, г. Ташкент).** Сохранение аутентичности локальных школ узбекского танца в современном мире.
4. **Л. Н. Николаева (Челябинский государственный институт культуры).** Международное сотрудничество Челябинского государственного института культуры: проблемы и перспективы развития.

К участию в работе секции приглашаются: Е. Г. Сыркина (ДШИ № 4 г. Челябинск), Т. О. Денисова (Челябинская государственная филармония), С. Ш. Умеркаева (Московский городской университет МГПУ), О. М. Громова (Челябинский государственный центр народного творчества), Д. А. Малышева (Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области), Д. А. Мозалевская (Белорусский государственный университет), Д. Кайраткызы (Казахский национальный университет им. Аль-Фараби), В. Э. Абляева (Государственная академия хореографии Узбекистана), Н. У. Ярычев (Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова), Э. Б. Мирзалиева (ИПКПР по Жамбылской области, Филиал АО НЦПК «Өрлеу», Республика Казахстан), А. Р. Ягинова (Мордовский государственный университет) и другие зарегистрированные участники.

12.00 – 14.30 Секция 2. Цифровые информационные ресурсы в научной и образовательной коммуникации (П 4.1.2)Ауд. 43,
ул. Орджоникидзе,
36аРуководители – **Ю. В. Гушул, И. В. Степанова.**
Ученый секретарь – **К. И. Дробинина.****Доклады и мастер-классы:**

1. **И. В. Степанова (Челябинский государственный институт культуры).** Мастер-класс. Творческий дневник режиссера: от заметок на полях до онлайн-блокнотов.
2. **Т. Ю. Карпова (Челябинский государственный институт культуры).** Мастер-класс. Понятийный аппарат креативной экономики: поиск дефиниций.

3. **П. Р. Изосимова (Кемеровский государственный институт культуры).** Слоган учреждения культуры как элемент бренда: назывная и волюнтаристическая функции.
4. **Ю. В. Гушул (Челябинский государственный институт культуры).** Мастер-класс. Информационные ресурсы креативности во всех ее проявлениях: контент-анализ публикаций.
5. **Е. М. Попова (Челябинский государственный институт культуры).** Цифровые информационные ресурсы как фактор самосовершенствования профессиональных компетенций бакалавра музыкальной педагогики.

К участию в работе секции приглашаются: И. В. Синицина (СОШ № 94 г. Челябинска), Н. П. Ситникова (Челябинская областная универсальная научная библиотека), Н. Р. Сафина (Колледж культуры ЮУрГИИ), Д. Кайраткызы (Казахский национальный университет им. Аль-Фараби), А. Е. Белякова (ДШИ № 9), Г. И. Грибкова (Московский городской университет МГПУ) и другие зарегистрированные участники.

11.00 – 13.00 Секция 3. Виртуальные музеи художников Южного Урала как пример цифрового будущего культуры (на примере музея В. А. Неясова) (П 4.1.3)

Ауд. 244,
ул. Ленина, 76

Руководитель – **Н. В. Парфентьева.**
Ученый секретарь – **Т. О. Новикова.**

Основные доклады:

1. **Н. В. Парфентьева, Н. П. Парфентьев (Южно-Уральский государственный университет).** Воссоздание замысла картины В. А. Неясова «Воссоединение волжских народов с Россией» (1948–1984).
2. **А. В. Разуев (Южно-Уральский государственный университет).** Проявление национальной и этнической идентичности в живописи.
3. **Т. О. Новикова (Южно-Уральский государственный университет).** Цифровизация и виртуализация художественного наследия: к вопросу о научных оценках феномена.

К участию в работе секции приглашаются: А. К. Демчук (ЮУрГИИ), И. Н. Морозова (ЧГИК), Д. А. Мозалевская (Белорусский государственный университет), Д. Кайраткызы (Казахский национальный университет им. Аль-Фараби), В. В. Бутенко (Златоустовский юридический колледж «Ицыл»), Н. К. Федосеева (ЧелГУ), К. Ф. Акрамова (ДШИ № 1 Копейского городского округа), Т. В. Ивановская (Центр культуры и досуга Управления культуры г. Челябинска) и другие зарегистрированные участники.

12.00 – 14.00 Исторический клуб. Судьба национальной культуры в условиях глобализации (П 4.1.4)

Ведущий – **Е. В. Тищенко.**

Выступления:

1. **М. Г. Смирнов (Челябинский государственный университет).** Специфика межкультурных коммуникаций с государствами Дальнего Востока в современных условиях.
2. **В. С. Толстикова (Челябинский государственный институт культуры).** Радиоэкологическая ситуация на евразийском пространстве.

Ауд. 49,
ул. Орджоникидзе,
36а

12.00 – 18.00 Международный научный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (П 4.3)

11.00 – 12.00 Регистрация

12.00 – 14.30 Пленарное заседание. Чтение в условиях турбулентности и цифрового потока: попытка гармонизации (П 4.3.0)

Модератор – **Виолетта Яковлевна Аскарлова**, доктор филологических наук, кандидат педагогических наук, профессор.

Зал заседаний
Ученого совета,
ул. Орджоникидзе,
36а

Приветствие:

Владимир Яковлевич Рушанин, ректор ЧГИК, профессор, доктор исторических наук.

Доклады, анонсы, презентации:

1. **С. Б. Синецкий (Челябинский государственный институт культуры).** Анонс. Проект «10 книг культурного человека» – стимулирование чтения качественной художественной литературы.
2. **В. Я. Аскарлова (Челябинский государственный институт культуры).** Создание читающей нации в контексте актуальной культурной политики.
3. **Т. Г. Галактионова (Санкт-Петербургский государственный университет).** Чтение как способ развития личностного потенциала: педагогические аспекты проблемы.
4. **Е. О. Галицких (Вятский государственный университет).** Диалог автора и читателя: поиски новых смыслов.
5. **Е. С. Романичева (Московский городской университет МГПУ).** Чтение и литература в цифровую эпоху.
6. **В. Я. Аскарлова (Челябинский государственный институт культуры), Ю. П. Мелентьева (Научный центр исследований истории книжной культуры РАН, г. Москва).** Презентация. Словарь «Чтение: энциклопедический словарь».

Вопросы и дискуссия.

**15.00 – 18.00 Секция 1. Литература, книга, чтение: актуализация
гуманистического потенциала в цифровую эпоху (П 4.3.1)**

Руководитель – **А. В. Штолер**.
Ученый секретарь – **М. В. Артамонова**.

Основные доклады:

1. **Н. И. Диска** (Челябинская областная универсальная научная библиотека). Читатель и писатель: библиотека как культурный посредник.
2. **М. В. Артамонова** (Челябинский государственный институт культуры). Современные формы коммуникации писателя и читателя: опыт библиотек Урала.
3. **А. В. Березина** (Российская государственная детская библиотека). Библиотекари о чтении фантастики в подростковом возрасте: по результатам исследования.
4. **Г. М. Каченя** (Челябинский государственный институт культуры). Фольклор и сенсорная интеграция с позиций психоанализа.
5. **А. В. Штолер** (Челябинский государственный институт культуры). Инфраструктура чтения как объект социокультурного проектирования.
6. **В. В. Коростелина** (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ). Актуальные проблемы по продвижению специальности «Издательское дело» среди абитуриентов. Возможные пути решения.
7. **И. В. Иванова** (Обуховская сельская библиотека. Филиал МКУ культуры «Притобольная ЦБ»). Феномен дисциплины и забота о читателе в библиотеке: предметно-пространственное выражение.

К участию в работе секции приглашаются: Е. И. Хусаинова (Колледж культуры ЮУрГИИ), Т. А. Сурова (Кемеровский государственный институт культуры), М. М. Марцинкевич (Объединённый музей писателей Урала», музей «Литературная жизнь Урала XIX века», г. Екатеринбург), Д. Кайраткызы (Казахский национальный университет им. Аль-Фараби), В. В. Бутенко (Златоустовский юридический колледж «Ицыл»), иеромонах Тихон (Глеб Денисович Киреев) (Челябинская епархия РПЦ), Я. М. Оськина (Санкт-Петербургский государственный институт культуры) и другие зарегистрированные участники.

**15.00 – 18.00 Секция 2. Чтение российской молодёжи в век цифровых
технологий: стимулы и практики (П 4.3.2)**

Руководитель – **В. Я. Аскарова**.
Ученый секретарь – **Л. С. Яцушкина**.

Ауд. 12,
ул. Орджоникидзе,
36а

Зал заседаний
Ученого совета,
ул. Орджоникидзе,
36а

Основные доклады:

1. **Н. Л. Зыховская (Южно-Уральский государственный университет).** Медиа в литературном образовании: от новых практик к новому подходу.
2. **Е. А. Колосова (Российская государственная детская библиотека).** Чтение и библиотеки в жизни детей и подростков: результаты социологических исследований 2021 года.
3. **Н. М. Курикалова (Проект госпитальных школ России «УчимЗнаем», Школа № 109, г. Москва).** Веб-квест в пространстве картинной галереи в стационаре медицинского учреждения (из опыта федерального проекта госпитальных школ России «УчимЗнаем»).
4. **Е. В. Лебедева (Проект госпитальных школ России «УчимЗнаем», Школа № 109, г. Москва).** Использование текстов современной литературы в паре с текстами классической литературы как эффективный ресурс приобщения учащихся к чтению (из опыта обучения детей, находящихся на длительном лечении в госпитальной школе федерального проекта «УчимЗнаем»).
5. **Н. С. Толкачева (ЦБС Калининского района, Библиотека-филиал 1, г. Санкт-Петербург).** Стратегия удовлетворения читательских и социокультурных потребностей молодёжи в общедоступной библиотеке.
6. **А. В. Солина (Колледж культуры Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского).** Фанфикшн как инструмент активизации чтения классической литературы.
7. **Л. С. Яцушкина (Челябинский государственный институт культуры).** Сетевые читательские сообщества как пространство общения по поводу книги и чтения.
8. **А. В. Соколов (Санкт-Петербургский университет профсоюзов), В. Я. Аскарова (Челябинский государственный институт культуры), Е. С. Романичева (Лаборатория социокультурных образовательных практик Московского городского университета МГПУ).** Презентация коллективной монографии «Чтение молодежи в век цифровых технологий: отражение универсальных смыслов в контексте регионального исследования».

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Челябинской области в рамках научного проекта № 20-412-740015.

К участию в работе секции приглашаются: И. В. Синицина (СОШ № 94 г. Челябинска), И. В. Николаева (Колледж культуры ЮУрГГИИ), Я. Д. Мудряков (Международный институт дизайна и сервиса), Д. Кайраткызы (Казахский национальный университет им. Аль-Фараби), В. В. Бутенко (Златоустовский юридический колледж «Ицыл») и другие зарегистрированные участники.

15.00 – 17.00 Секция 3. Особенности развития актуальных читательских практик в библиотеках: возможности библиотечного воздействия. Отечественный и зарубежный опыт (П 4.3.3)

Ауд. 26,
ул. Орджоникидзе,
36а

Руководитель – **Н. П. Ситникова.**

Ученый секретарь – **А. В. Солина.**

Основные доклады:

1. **Н. А. Стефановская (Фундаментальная библиотека Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина).** Библиотека как модератор семейного чтения.
2. **Н. П. Ситникова (Челябинская областная универсальная научная библиотека).** Актуальные форматы библиографии как инструмент развития читательской активности.
3. **Г. Я. Гревцева (Челябинский государственный институт культуры).** Методы и приёмы развития информационной компетенции студентов в процессе обучения чтению научных текстов.
4. **О. П. Горбат (Челябинская областная библиотека для молодежи).** Медиаобразование: роль и место библиотеки.
5. **А. Е. Лескова (Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета).** Изучение эффективности мероприятий по развитию информационной культуры обучающихся на бакалавриате в Научной библиотеке ЮУрГУ.
6. **Л. Г. Домбровская (Сельскохозяйственный колледж с. Катарколь, Республика Казахстан).** Из опыта применения технологии смыслового чтения при работе с первоисточником на уроке: «Жизнь и наследие Ш. Ш. Уалиханова».

К участию в работе секции приглашаются: Р. Г. Акилова (Сельская модельная библиотека с. Абубакирова, Республика Башкортостан), Я. В. Скипина (Библиотека № 28, г. Челябинск), Е. С. Камышникова (МКУК ЦБС, г. Челябинск), И. В. Иванова (Обуховская сельская библиотека-филиал МКУ культуры «Притобольная ЦБ»), Я. М. Оськина (Санкт-Петербургский государственный институт культуры) и другие зарегистрированные участники.

10.00 – 12.00 Секция 4. Студенческий блиц. Новые подходы к изучению литературного текста (П 4.3.4)

Ауд. 3207,
ул. Орджоникидзе,
36а

Руководитель – **Е. А. Селютина.**

Ученый секретарь – **О. Г. Усанова.**

Основные доклады:

1. **Селютина Е. А. (Челябинский государственный институт культуры).** «Как мы пишем»: «нарратив об авторе» в контексте изучения авторских стратегий XXI века.

2. **Кучеренко Н. М. (Челябинский государственный институт культуры).** Художественная деталь как маркер социокультурных сдвигов в советском обществе (на материале молодежной прозы «оттепели»).
3. **Неустроева Н. А. (Челябинский государственный институт культуры).** Культурно-исторические контексты романа Ю. Трифонова «Обмен».
4. **Артамонова М. В. (Челябинский государственный институт культуры).** Специфика литературного мифологизма в романе М. Миллер «Цирцея».
5. **Заикин С. О. (Челябинский государственный институт культуры).** Читатели как создатели репутации: «Нормальные люди» С. Руни в рецепции читательских публик.
6. **Наумова А. С., Чалова П. А. (Челябинский государственный институт культуры).** Протест против предписательности женских социальных ролей в пьесе Г. Ибсена «Кукольный дом».
7. **Шульга А. И. (Челябинский государственный институт культуры).** Мифологизация советского быта в романе В. Сорокина «Очередь».
8. **Рылова В. В., Рагозина В. А. (Челябинский государственный институт культуры).** Духовная ода и вариации одического канона в творчестве российских авторов XVIII в.: к вопросу о формировании лирических жанров.
9. **Цветкова И. А. (Челябинский государственный институт культуры).** Литература эпохи Петра I в эволюционном аспекте: традиционный жанр «Слово» в интерпретации Ф. Прокоповича.
10. **Малькова И. С. (Челябинский государственный институт культуры).** Невольничьи повествования в интерпретации Е. Некрасовой (на примере романа «Кожа»).
11. **Лантух М. С. (Челябинский государственный университет)** К вопросу о межродовых переходах художественных текстов.

14.30 – 16.00 **Круглый стол. Информационная аналитика и ландшафтные исследования в деятельности научных библиотек (П 4.1.5)**
Модератор – **Ю. В. Гушул**, кандидат педагогических наук, доцент.

Ауд. 43,
ул. Орджоникидзе,
36а

Вопросы для обсуждения:

- Патент как инструмент для бизнеса
- Товарный знак как инструмент для развития и защиты бизнеса
- Что такое промышленный образец и зачем он нужен? Принципы и подходы к патентованию
- Региональный рынок интеллектуальной собственности: основные тренды аналитики
- Патентный ландшафт Челябинской области: инструменты информационной аналитики

К участию в работе приглашаются: Е. В. Тесля (Сибирский институт бизнеса и информационных технологий, г. Омск), С. М. Гуревич (компания «ПАТЕНТИКА», г. Санкт-Петербург), Р. Х. Багаутдинова (Сибирское отделение РАН, Омский филиал Института математики им. С. Л. Соболева), Т. Ю. Карпова (ЧГИК), И. В. Сеницина (СОИ № 94, г. Челябинск), Н. П. Ситникова (Челябинская областная универсальная научная библиотека) и другие зарегистрированные участники.

16.30 – 20.00 Фестиваль «Человечное кино» (П 4.1.6)

Модератор – **Н. В. Тележников**, зав. кафедрой режиссуры кино и телевидения, доцент.

- Просмотр и обсуждение фильмов фестиваля.
- Творческая встреча с режиссером В. Ю. Абдрашитовым (г. Москва).

Концертный зал
имени
М. Д. Смирнова,
ул. Орджоникидзе,
36а

10.00 – 12.00 Мастер-класс. Информационные ресурсы культуры: от раритетных коллекций – к цифре. Цифровой информационный контент Евразии (П 4.1.7)

Ведущий – **Ю. В. Гушул**.

Ауд. 26,
ул. Орджоникидзе,
36а

18.00 – 19.00 Мастер-класс. Народный танец: традиции и новые прочтения в условиях соседства культур и межкультурного взаимодействия на евразийском пространстве (П 4.1.8)

Ведущий – **К. А. Новиков**.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Губернатора Челябинской области в рамках научного проекта № 21-2-000248 «Танцевально-просветительский десант / Танцы народов Челябинской области».

Государственный
исторический
музей Южного
Урала,
ул. Труда, 100

8 апреля 2022 года

10.00 – 16.30 Международная научная конференция «Культурные инициативы» (П 4.4)

10.00 – 12.00 Пленарное заседание «Инициативные практики молодых исследователей культуры и искусства» (П 4.4.0)

Модератор – **Сергей Борисович Синецкий**.

Зал заседаний
Ученого совета,
ул. Орджоникидзе,
36а

Доклады:

1. **И. Д. Гуль (Челябинский государственный институт культуры).** Научно-исследовательская работа студентов Челябинского государственного института культуры (по итогам 2021 г.).
2. **А. Н. Терехов (Челябинский государственный институт культуры).** Деятельность НСО в современном социокультурном пространстве: реалии и перспективы.
3. **Н. В. Скрипина (Челябинский государственный институт культуры).** Сохранение и развитие имиджа института посредством реализации студенческих творческих проектов и конкурсов.

Вопросы и дискуссия.

14.00 – 16.30 Секция 1. Традиционная праздничная культура народов Урала как условие формирования и укрепления идентичности в контексте евразийского мировоззрения (ТП 4.4.1)

Руководитель – **Л. Н. Лазарева.**
Ученый секретарь – **И. В. Степанова.**

Основные доклады:

1. **К. А. Крылов (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Фольклорно-этнографический центр им. А. М. Мехнецова).** Фольклорно-этнографическая экспедиция как механизм сохранения и популяризации народной традиционной культуры Челябинской области.
2. **О. М. Громова (Челябинский государственный центр народного творчества).** Традиционное народное творчество в системе брендинга региона.
3. **Д. А. Малышева (Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области).** Актуальные тенденции в создании шоу: регионально-культурный контекст.
4. **Girijesh Kumar (College – Techno Main Salt Lake sector-5, India, Kolkata (west bengal)), О. В. Гришанина-Мошкина (Челябинский государственный институт культуры).** Семантика числа в праздничном пространстве: на примере диалога двух стран и культур (Россия – Индия).
5. **Л. Н. Лазарева (Челябинский государственный институт культуры).** Традиционные праздники народов Урала в формировании органичного социокультурного пространства.
6. Награждение победителей и участников **Конкурса научных работ «Евразийство глазами молодых исследователей».**

К участию приглашаются: Р. Р. Нургалева (ЮУрГИИ), Т. С. Филатова (Челябинский педагогический колледж № 2), И. Ю. Холодкова (Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А. В. Яковлева), Е. А. Кари-Якубова (Государственная академия хореографии Узбекистана), Т. Н. Моисеенко (Дом дружбы народов Челябинской области) и другие зарегистрированные участники.

14.00 – 16.30 Секция 2. Современное хореографическое искусство: творческие поиски в образовательном пространстве Евразии (ТП 4.4.2)

Руководитель – **К. А. Новиков.**
Ученый секретарь – **Т. М. Дубских.**

Основные доклады:

1. **Т. М. Дубских (Челябинский государственный институт культуры).** Народный танец: традиции и новые прочтения в условиях соседства культур и международного взаимодействия на евразийском пространстве.

Ауд. 3301,
ул. Орджоникидзе,
36а

Ауд. 3604,
ул. Орджоникидзе,
36а

2. **Т. Б. Предеина (Челябинский государственный институт культуры).** Инновационные решения как средство развития творческого потенциала на занятиях хореографией.
3. **В. И. Панферов (Челябинский государственный институт культуры).** Особенности формирования профессиональных компетенций как инструмента обеспечения высокого творческого уровня подготовки балетмейстеров.
4. **Е. А. Кари-Якубова (Государственная академия хореографии Узбекистана, г. Ташкент).** Сохранение аутентичности локальных школ узбекского танца в современном мире.
5. **К. А. Новиков (Челябинский государственный институт культуры).** Эстетическое воспитание молодежи средствами традиционной хореографии Челябинской области.
6. **В. Э. Абляева (Государственная академия хореографии Узбекистана, г. Ташкент).** Крымскотатарский танец: вчера, сегодня, завтра.

12.00 – 14.00 **Философский клуб. К 100-летию философии русского евразийства (П 4.1.9)**

Ведущие: **В. С. Невелева, Я. Д. Мудряков.**

Ауд. 3206,
ул. Орджоникидзе,
36а

12.00 – 13.40 **Лаборатория психологии творчества. Творческий человек на перекрестках цивилизационного развития (П 4.1.10)**

Ведущий – **Г. М. Каченя.**

Ауд. 49,
ул. Орджоникидзе,
36а

14.00 – 16.00 **Конкурс ораторов. Голоса евразийского пространства (П 4.1.11)**

Организатор – **С. М. Соковикова.**

Ауд. 3304,
ул. Орджоникидзе,
36а

12.00 – 16.00 **Всероссийская научная конференция «Пространство и время: отражение современным кинематографом» (П 4.1.12).**

Модератор – **М. В. Онипкина.**

Ауд. 3305,
ул. Орджоникидзе,
36а

Приветствие:

Жамила Рузмаматовна Двинятина, киновед, старший преподаватель СПбГУ, кандидат филологических наук.

Доклады:

1. **Н. В. Тележников (Челябинский государственный институт культуры).** Отображение пространственно-временного континуума как основы «онтологической прописки» автора кинематографического произведения.
2. **А. А. Татищев (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт философии человека).** Wired-кинематограф в дискурсе объектно-ориентированной онтологии и постгуманизма.

К участию в работе приглашаются: А. К. Демчук (ЮУрГИИ), Д. Кайраткызы (Казахский национальный университет имени Аль-Фараби), Т. А. Аверинцев (ЮУрГГПУ) и другие зарегистрированные участники.

09.00 – 10.00 Литературно-библиографическая лаборатория. Идеи евразийства в отечественной литературе (П 4.1.13)

Ведущие: Ю. В. Гушул, Л. Н. Тихомирова.

Ауд. 15,
ул. Орджоникидзе,
36а

10.00 – 11.00 Мастер-класс. Информационные ресурсы искусства: электронные библиотеки, коллекции, базы данных, порталы как выход за пределы физической ограниченности. Цифровой информационный контент Евразии (П 4.1.14)

Ведущий – Ю. В. Гушул.

Ауд. 15,
ул. Орджоникидзе,
36а

Продолжение работы Международного научного форума «Чтение на евразийском перекрёстке»

12.30 – 14.30 Секция 5. Трансмедийные технологии как инструмент диалога с литературой (ТП 4.3.5)

Руководитель – Н. П. Терентьева.
Ученый секретарь – Я. О. Шебельбайн.

Читальный зал
Научной
библиотеки,
пр. Ленина, 69
(2 этаж)

Основные доклады:

1. **Е. С. Романичева (Московский городской университет МГПУ).** Медиа в литературном образовании: от новых практик к новому подходу.
2. **Е. В. Румбах (Образовательный центр № 2 г. Челябинска).** Буктрейлер как трансмедийный текст на уроке литературы.
3. **С. С. Воронин (Гимназия № 80 г. Челябинска).** Литературные герои в социальных сетях.
4. **А. А. Кондакова (Лицей № 11 г. Челябинска), М. Е. Бурмистров (Лицей № 11 г. Челябинска).** Сайт Иосифа Бродского: музей чувств.
5. **Н. П. Терентьева (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** «Живое слово» в трансмедийных проектах студентов-филологов. Проект «Наш балкон».

Методический полилог:

Модератор – Н. П. Терентьева.

1. **А. И. Плаксина (Челябинский государственный университет).** Лонгрид «Человеки»: школьный мультимедийный проект.
2. **И. А. Сафиулин (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Письмо Татьяны Онегину – видеоверсия.

3. **Е. И. Сиротина (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Аудиоинсценировка сказок из сборника Р. Киплинга «Сказки просто так».
4. **А. Р. Юсупова (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Использование буктрейлера на уроках литературы.
5. **В. С. Савельева (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Трансмедийные инструменты литературного квеста.
6. **А. Е. Сазонова (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Проект «Литература в кубе»: опыт педпрактики.
7. **С. А. Атаманова (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Проект «Дубровский» в лицах: система образов романа.
8. **И. Е. Курушкина (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Проект «Подкаст *Что читаешь ты?*»
9. **В. С. Стрельникова (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).** Сравнение эпизода эпического произведения и его экранизации на уроке литературы.

К участию приглашаются: Ю. В. Гушул (ЧГИК), И. В. Синицина (СОШ № 94 г. Челябинска), Л. Г. Домбровская (Сельскохозяйственный колледж с. Катарколь, Республика Казахстан), И. В. Иванова (Обуховская сельская библиотека-филиал МКУ культуры «Притобольная ЦБ») и другие зарегистрированные участники.

14.00 – 16.00 **Круглый стол. Южный Урал между Европой и Азией: исторический дискурс (П 4.1.15)**

Модератор – **Е. В. Тищенко**, кандидат исторических наук, доцент.

Вопросы для обсуждения:

- Этнокультурные традиции в процессах межэтнических взаимодействий на Южном Урале.
- Особенности развития мусульманского образования на Южном Урале.
- Развитие исторической реконструкции на Южном Урале.
- Проблема сохранения культурного наследия народов Евразии.
- Особенности концепций современного евразийства.
- Проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в пространстве Евразии

К участию в работе приглашаются: Д. О. Миронов (Театр оперы и балета им. Глинки), Н. Д. Никитенко (Уральский государственный юридический университет), Т. Е. Шахова (Музей истории Агаповского муниципального района), Н. А. Антипин

Ауд. 49,
ул. Орджоникидзе,
36а

(Объединенный государственный архив Челябинской области), И. А. Марчевская (Государственный исторический музей Южного Урала), В. В. Тищенко (Уральский государственный юридический университет), В. В. Бутенко (Златоустовский юридический колледж «Ицыл»), иеромонах Тихон (Киреев Глеб Денисович) (Челябинская епархия РПЦ), Т. В. Герасимова (Управление культуры и молодежной политики администрации г. Снежинска), В. Г. Тищенко (ЮУрГУ), И. В. Андреева (ЧГИК) и другие зарегистрированные участники.

14.00 – 15.00 **Подведение итогов. Выступление руководителя тематической площадки (П 4.1.16)**

Руководитель – **С. Б. Синецкий**, проректор ЧГИК, профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, кандидат педагогических наук.

Зал заседаний
Ученого совета,
ул. Орджоникидзе,
36а



Для заметок